



Ludger Lohmann

XI VALSASSINA ORGAN



2024 Masterclass

IL ROMANTICISMO TEDESCO

MENDELSSOHN - SCHUMANN - BRAHMS - REGER - LISZT

BARZIO - LECCO
19 - 22 AGOSTO 2024

IL CORSO

La Masterclass di specializzazione organistica si terrà presso la Chiesa di S. Alessandro all'organo meccanico Mascioni III/38 op.1016

**LUDGER
LOHMANN**

DOCENTE

Il professore, uno dei massimi esperti del repertorio organistico romantico tedesco, aprirà il corso con un concerto lunedì 19 agosto.



**PARTECIPANTI
ATTIVI**

ISCRIZIONE

Il numero di partecipanti è limitato a 14 allievi e l'iscrizione deve essere effettuata entro il 31 maggio. Si terrà un concerto finale degli allievi giovedì 22 agosto.

XI VALSASSINA ORGAN

2024 Masterclass



IL ROMANTICISMO TEDESCO

MENDELSSOHN - SCHUMANN - BRAHMS - REGER - LISZT

PROF. LUDGER LOHMANN

STUTTGART (GERMANIA)

NATO NEL 1954 A HERNE (RFT), HA COMPIUTO GLI STUDI DI MUSICA SACRA E MUSICOLOGIA PRESSO IL CONSERVATORIO E L'UNIVERSITÀ DI COLONIA, ORGANO CON IL PROF. WOLFGANG STOCKMEIER, CLAVICEMBALO CON IL PROF. HUGO RUF, E STUDI SUPERIORI D'ORGANO CON ANTON HEILLER (VIENNA) E MARIE-CLAIRE ALAIN (PARIGI).

HA VINTO NUMEROSI CONCORSI INTERNAZIONALI: I PIÙ IMPORTANTI SONO IL CONCORSO DELLE RADIO TEDESCHE A MONACO NEL 1979 E IL GRAND PRIX DE CHARTRES NEL 1982.

OTTIENE NEL 1981 LA PROMOZIONE A DOTTORE DI MUSICOLOGIA CON "STUDI SUI PROBLEMI D'ARTICOLAZIONE DEGLI STRUMENTI A TASTIERA NEI SECOLI XV, XVI E XVII". AL PRESENTE LAVORA SUI PROBLEMI DELL'ESECUZIONE DELLA MUSICA ROMANTICA, NEL PROGETTO DI STUDI ORGANOLOGICI PRESSO L'UNIVERSITÀ DI GÖTEBORG, SVEZIA.

DAL 1983 È PROFESSORE D'ORGANO PRESSO IL CONSERVATORIO E ORGANISTA DELLA CHIESA CATTEDRALE S. EBERHARD DI STOCCARDA.

HA TENUTO CONCERTI E MASTERCLASS IN NUMEROSI PAESI EUROPEI, GIAPPONE, COREA, AMERICA DEL NORD E DEL SUD, E HA AL SUO ATTIVO NUMEROSE REGISTRAZIONI DISCOGRAFICHE E RADIOFONICHE.

NEL 1989 È STATO PER ALCUNI MESI COME PROFESSORE D'ORGANO PRESSO L'UNIVERSITÀ DI HARTFORD, CONNECTICUT, S.U.Ù

WWW.LUDGERLOHMANN.DE



XI VALSASSINA ORGAN

2024 Masterclass



IL ROMANTICISMO TEDESCO

MENDELSSOHN - SCHUMANN - BRAHMS - REGER - LISZT

REPERTORIO

AI PARTECIPANTI ATTIVI È LASCIATA AMPIA LIBERTÀ DI SCELTA DEL REPERTORIO DA PRESENTARE AL CORSO, MAX. 3 BRANI, TRA L'INTERA OPERA ORGANISTICA DEI MAGGIORI RAPPRESENTANTI DELLA SCUOLA ORGANISTICA ROMANTICA TEDESCA:

J.L. FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

AMBURGO, 3 FEBBRAIO 1809 - LIPSIA, 4 NOVEMBRE 1847

ROBERT ALEXANDER SCHUMANN

ZWICKAU, 8 GIUGNO 1810 - BONN, 29 LUGLIO 1856

FRANZ LISZT

RAIDING, 22 OTTOBRE 1811 - BAYREUTH, 31 LUGLIO 1886

JOHANNES BRAHMS

AMBURGO, 7 MAGGIO 1833 - VIENNA, 3 APRILE 1897

MAX REGER

BRAND, 19 MARZO 1873 - LIPSIA, 11 MAGGIO 1916



XI VALSASSINA ORGAN

2024 Masterclass



IL ROMANTICISMO TEDESCO

MENDELSSOHN - SCHUMANN - BRAHMS - REGER - LISZT

ISCRIZIONE

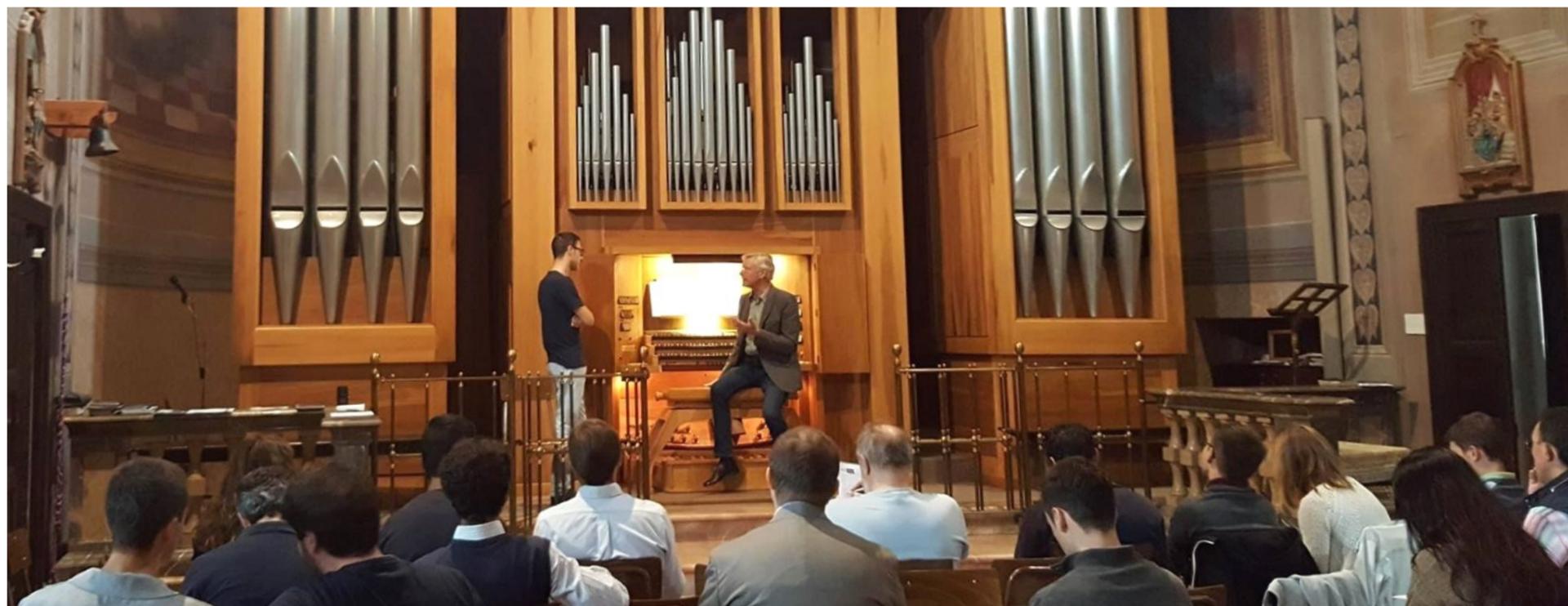
L'ISCRIZIONE IN QUALITÀ DI ALLIEVI ATTIVI (MASSIMO 12) AL CORSO È FISSATA IN EURO 200,00 PER I QUATTRO GIORNI DI CORSO. QUELLA PER GLI ALLIEVI UDITORI È FISSATA IN EURO 80,00, O DI EURO 20,00 PER UNA SOLA GIORNATA DI CORSO. PER EFFETTUARE L'ISCRIZIONE OCCORRE INVIARE IL MODULO D'ISCRIZIONE, ENTRO IL 31 MAGGIO, COMPILATO IN OGNI SUA PARTE ALL'INDIRIZZO MAIL: **RASSEGNAORGANISTICAVALSASSINA@GMAIL.COM** CON OGGETTO "ISCRIZIONE MASTERCLASS 2024".

PER CONVALIDARE L'ISCRIZIONE AL CORSO È NECESSARIO FORNIRE UNA REGISTRAZIONE AUDIO DI UNO DEI BRANI CHE SI INTENDE PRESENTARE.

UNA VOLTA AVUTA CONFERMA DI AMMISSIONE COME ALLIEVI ATTIVI SARÀ NECESSARIO VERSARE UNA CAPARRA DI € 100.00 AL CONTO CORRENTE INTESTATO A "PARROCCHIA S. ALESSANDRO"
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO VALSASSINA
IBAN: IT58 Y085 1550 9300 0000 0300 710
CAUSALE: ISCRIZIONE MASTERCLASS 2022
QUOTA D'ACCONTO FISSATA IN EURO 100,00

IL VERSAMENTO DELLA CAPARRA SARÀ UNICO GARANTE DELL'EFFETTIVA ISCRIZIONE AL CORSO

TALE QUOTA NON SARÀ RIMBORSABILE IN CASO DI MANCATA PARTECIPAZIONE AL CORSO.



XI VALSASSINA ORGAN

2024 Masterclass



IL ROMANTICISMO TEDESCO

MENDELSSOHN - SCHUMANN - BRAHMS - REGER - LISZT

ALLOGGIO

I PARTECIPANTI ALLA MASTERCLASS POTRANNO SOGGIORNARE PRESSO I DIVERSI ALBERGHI PRESENTI IN ALTOPIANO VALSASSINA

SUGGERIAMO DI PRENOTARE IL PRIMA POSSIBILE, POICHÉ ESSENDO IN PERIODO DI ELEVATA AFFLUENZA TURISTICA, I POSTI DISPONIBILI IN QUESTE STRUTTURE NON SONO TANTI, PERTANTO LE OFFERTE PIÙ VICINE ALLE PROPRIE ESIGENZE SI AVRANNO PRENOTANDO ENTRO IL MESE DI MAGGIO

ALTERNATIVA SUGGERITA, FACILMENTE INDIVIDUABILE TRAMITE INTERNET, È IL SOGGIORNARE PRESSO APPARTAMENTI O B&B MOLTO COMODI A LIVELLO LOGISTICO VISTA LA PRESENZA DI BAR E RISTORANTI NEL CENTRO DI BARZIO.

PER QUALSIASI INFORMAZIONE AGGIUNTIVA CONTATTARE GLI ORGANIZZATORI TRAMITE MAIL.

FORESTERIA LOMBARDA “DA GIOVANNA”

UNA CONVENZIONE PER CHI PREFERISCE AVERE ESCLUSIVAMENTE IL PERNOTTAMENTO È LA FORESTERIA: UNA STRUTTURA CHE HA LA COMODITÀ DI ESSERE A POCHI METRI DALLA CHIESA SEDE DEL CORSO, NEL CENTRO DI BARZIO, CHE METTE A DISPOSIZIONE LE CAMERE A €25 A NOTTE PER PERSONA. OVVIAMENTE CI SONO POCHI POSTI PER QUESTA SOLUZIONE DI ALLOGGIO MOLTO CONVENIENTE.

TEL. 334 2417336 - GIOVANNAPILATI@GMAIL.COM

PRANZO

DURANTE LE GIORNATE DI MASTERCLASS NELLA PAUSA SARÀ POSSIBILE PRANZARE INSIEME AL MAESTRO VAN OOSTEN PRESSO IL RISTORANTE ALBERGO ESPOSITO, CON UN MENÙ TIPICO A PREZZO CONCORDATO; BASTERÀ PRENOTARE ALLA MATTINA DI OGNI GIORNO PRESSO GLI ORGANIZZATORI; SIA PER I PARTECIPANTI ATTIVI CHE PER GLI UDITORI ED EVENTUALI ACCOMPAGNATORI.



XI VALSASSINA ORGAN

Masterclass



IL ROMANTICISMO TEDESCO

MENDELSSOHN - SCHUMANN - BRAHMS - REGER - LISZT

LO STRUMENTO

ORGANO "V. MASCIONI" OP.1016 - 1978

3 TASTIERE DI 61 NOTE (DO1 - DO6) - PEDALIERA DI 32 NOTE (DO1 - SOL3)



organo Eco Esp. - I tastiera

Flauto camino 8'
corno dolce 4'
principale 2'
cornetto 2 file 1.3/5'
cembalo 2 file 2/3'-1/2'
viola da gamba 8'
oboe 8'
tremolo

grand'organo - II tastiera

principale 16'
principale 8'
ottava 4'
duodecima 2.2/3'
quintadecima 2'
XIX - XXII 1.1/3' - 1'
ripieno 4 file 2/3'
Flauto reale 8'
Flauto in VIII 4'
cornetto 3 file 2.2/3'
voce umana 8'
tromba 8'

pedale

principale 16'
ottava 8'
quintadecima 4'
RIPIENO 4 FILE 2.2/3'
SUBBASSO 16'
Bordone 8'
trombone 16'
Fagotto 8'
clarone 4'

organo Positivo - III tastiera

principale 4'
ottava 2'
duodecima 1.1/3'
quintadecima 1'
XIX - XXII 2/3' - 1/2'
Flauto stoppo 8'
Flauto conico 4'
Flauto in XII 2.2/3'
Flauto in XVII 1.3/5'
cromorno 8'
tremolo

6x999 combinazioni aggiustabili generali
totale canne - 2633